

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Нежинский лицей Оренбургского района»**

**РАССМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО**

Методическим советом
МАОУ «Нежинский лицей
Оренбургского района»
Протокол № 1 от 19.08.2020

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МАОУ «Нежинский лицей
Оренбургского района»
 Ж.Б. Джуламанова
от 19.08.20 № 279



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Студия Объектив»

Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лидер Екатерина Владимировна,
Руководитель кружка «Студия Объектив»
МАОУ «Нежинский лицей
Оренбургского района»

2020 год

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
- направленность программы	3
- уровень освоения	4
- актуальность программы	4
- педагогическая целесообразность	4
- отличительные особенности программы	5
- адресат программы	5
- сроки освоения программы	6
- режим занятий	6
- формы обучения	6
- формы организации образовательного процесса	6
1.2. Цель и задачи программы	7
- цель	7
- задачи: воспитательные, развивающие, образовательные	7
1.3. Содержание программы	8
- учебный план	8
- содержание учебного плана	10
- календарно-учебный график	16
1.4. Планируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные	20
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1. Условия реализации программы: материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение	21
2.2. Формы аттестации	21
2.3. Оценочные материалы	22
2.4 Методические материалы	22
2.4. Список литературы	23
2.6. Приложения	24

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» является программой социально-педагогической направленности.

Программа является инструментом развития творческого и интеллектуального потенциала учащихся в едином информационном пространстве школы, которое объединяет учеников, педагогов и родителей в совместные журналистские проекты.

Программа знакомит учащихся с современными методами подачи информации, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

Программа «Мир в объективе» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами фото- и видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, простейшей анимации. Кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы, а также публичных выступлений в рамках блока по видеоблогингу. Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Программа «мир в объективе» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).
- Приказом министерства образования и науки № 1008 от 29 августа 2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан.ПиН 2.4.4. 3172-14).

Уровень освоения

Программа «Мир в объективе» предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровне. В процессе обучения дети получают начальные знания основных принципов работы с текстовыми видеоредакторами, познакомятся с работой фото- и видеооборудования, выработают навыки ведения собственного блога, по окончании курса учащиеся овладеют навыками для создания самостоятельной медиаработы, мультипликации простого уровня сложности.

Актуальность программы

Актуальность образовательной общеразвивающей программы «Мир в объективе» обусловлена требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, и где навыки создания фотографии, компьютерной презентации, видеофильма становятся для людей любой специальности не только неотъемлемыми атрибутами повседневной жизни, но и частью профессиональных требований в любой сфере деятельности.

Характерной нашего времени становится ориентация на развитие креативности подрастающего поколения. Занятия фото- и видеотворчеством эффективно способствуют художественно-творческому росту обучающихся на разных этапах их развития, в том числе, и в сложный период взросления в старших классах школы, когда фактически прекращается преподавание предметов искусства (музыка, ИЗО), а увлечение старшеклассников «техническими» искусствами (фото, видео) не находит квалифицированной поддержки и соответствующего педагогического руководства.

Занятия медиатворчеством позволяют расширить кругозор и помогают в профессиональном самоопределении обучающихся. Сегодня сложно представить свою жизнь без средств массовой информации. Они прочно основались в нашей повседневной жизни и стали для большинства людей естественной средой обитания, а также средством самовыражения и социализации личности. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр.

Педагогическая целесообразность программы

Программа «Мир в объективе» – это благоприятнейшая среда для профессиональной подготовки нового поколения детей, которые занимаются активной социально-полезной деятельностью и объединяются для создания интересных проектов, совершенствуют себя как личность, становятся интересными и востребованными в детском обществе.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную

работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием.

Отличительные особенности программы

Настоящая программа призвана научить детей не только осваивать приемы видеоблогинга, анимации и фото или видео пространства, но и побудить их творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа по выпуску социально-информационных медиа продуктов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.

Занятия в творческих группах по 4-5 человек позволяет уже на ранней стадии выявить у ребят индивидуальные способности. Одним нравится работать над фрагментом мультипликации, сценарием истории для блога или социальных сетей (генераторы идей, гуманитарное направление), другим снимать на видеокамеру или фотоаппарат, находя удачную точку для съёмки и фон (ребята, склонные к точным наукам, техническое направление). Они охотно познают медиа пространство, где очень важным оказывается возможность участия в детских конкурсах, фестивалях.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на учащихся 1-5 классов (возраст 7-11 лет) и призвана развивать коммуникативные навыки в процессе групповой работы, ответственность – путем включения каждого учащегося в проект с индивидуальным заданием, умение искать, оценивать и обрабатывать различную информацию – через работу над индивидуальными заданиями.

Одной из особенностей социализации современных детей является включение в новую медиа реальность, которую они осваивает спонтанно, часто без посторонней помощи. Изменения медиасреды, влияние социальных сетей, рост упрощенной, визуальной, легкодоступной и часто некачественной информации приводит к трудностям восприятия, искаженному пониманию событий и явлений. В результате молодому поколению сложно грамотно формулировать мысли и делать выводы, анализировать собственную работу, тяжело дается владение родным языком. За бесконечным потоком противоречивого содержания статей и сюжетов исчезает ответственность за подлинность предоставляемой информации.

Чтобы избежать негативных последствий этих тенденций, необходимо прививать школьникам культуру распространения информации, способность

анализировать и отбирать значимое и подлинное, умение грамотно излагать свои мысли, делать аргументированные выводы.

Сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся с 1 сентября по 25 мая, по 2 часа в неделю.

В каникулярное время занятия не проводятся.

Формы обучения

В процессе обучения используется очная форма занятий.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Формы организации занятий: обучающие семинары и лекции, творческие встречи и ознакомительные экскурсии, мастер-классы, тренинги, конкурсы, игры, круглые столы и обсуждение работ. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной и индивидуальной работы (написание сценариев, подбор информационного материала, работа по ведению интервью, беседы, репортажа, работа над грамотной речью), где стимулируется самостоятельное творчество.

1.2 Цель и задачи подпрограммы

Цели программы:

- 1) Создание условий для раскрытия личностного творческого потенциала учащихся, самовыражения и самореализации, через готовность осуществлять индивидуальную творческую практику в сфере медиатворчества.
- 2) Овладение современными информационными технологиями и практическими навыками использования современных программных средств мультимедиа для обработки звука, видео и фото, создания блога и мультипликации.

Задачи:

Образовательные

- изучение основ языка экранных искусств;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде законченного видеоролика;
- обучение приемам фотографирования в различных внешних условиях;
- развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- обучение работе с графическими и видео редакторами;
- обобщение знаний и формирование умения и навыков уверенного поведения при публичных выступлениях.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, воображения, творческого мышления учащихся;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование ответственности и активной жизненной позиции подростка;
- развитие познавательной мыслительной деятельности и устойчивого интереса к творчеству;
- приобретение навыков лидерского поведения и норм поведения в обществе, индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- способствование ранней профориентации школьников.

Воспитательные:

- воспитание у детей положительных личностных и коммуникативных качеств;
- воспитание настойчивости, целеустремленности и ответственности за достижение высоких творческих результатов;
- воспитание трудолюбия, ответственности и дисциплинированности;
- воспитание культуры общения;
- воспитание нравственных ориентиров, патриотизма.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма работы/контроля
		68	22	46	
<u>Раздел №1 КИБЕПространство</u>					
		14	2	12	
1	Компьютер, интернет и цифровые технологии	2	1	1	Беседа
2	Знакомство с Word, exele	2	0,5	1,5	
3	Введение. Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint.	1	0,5	0,5	Беседа, игра, практическая работа по освоению интерфейса, программы элементы развивающих упражнений
4	Заполнение и работа со слайдами.	2		2	Практическая работа по освоению заполнения слайдов, освоению элементарных настроек эффектов и вставок.
5	Создание и демонстрация самотпрезентации	3		2	Презентация работы
6	Знакомство с видеоредактором Movavi	4		4	Практическая работа по созданию видеороликов в мобильном телефоне или на ПК
<u>Раздел №2 Видеоблогинг</u>					
		15	7	8	
7	TikTok, Like и другие тренды	1	1		Беседа, видео-ознакомление с приложениями
8	А кто такие блоггеры?	1	1		Беседа, просмотр блогов знаменитых детей-блогеров
9	Культура общения в сети-интернет	1	1		Беседа, просмотр видео
10	Как сделать свой блог интересным	2	2		Беседа
11	Красиво говорим и рассказываем	4	2	2	Беседа и практическая работа по совершенствованию публичных выступлений.
12	Создание блога о своем увлечении	2		2	Практическая работа
13	Создание блога на свободную тему	2		2	Практическая работа
14	Защита работ	2		2	Фестиваль блогеров
<u>Раздел №3 Фотошкола</u>					
		20	10	10	
15	Фотографии в нашей жизни	1	1		Беседа, практическая работа
16	Делаем красивые фотографии (План,	3	1	2	Беседа, практическая работа

	ракурс, фон)				
17	Хитрости фотографа (правило третей, золотого сечения, диагонали)	4	1	3	Беседа, практическая работа
18	Предметная съемка	2	1	1	Беседа, практическая работа
19	Съемка портрета	2	1	1	Беседа, практическая работа
20	Обработка фотографий / создание коллажей в мобильном телефоне	2	1	1	Практическая работа в мобильных приложениях по созданию фотоколлажей
21	Обработка фотографий в на ПК, (хромакей)	2	1	1	Беседы и практическая работа по освоению фото-ректоров в телефоне
22	Репортажная съемка	4		4	Беседа, практическая работа
<u>Раздел №4 Анимация</u>					
		19	3	16	
23	Понятие и история анимации. Мультфильмы и техника Stop motion	1	1		Беседа
24	Техника перекладка (плоскостная анимация). Кукольная анимация. Пластилиновая анимация	1	1		Беседа
25	Сценарий	1		1	Демонстрация творческой работы
26	Раскадровка	3	1	2	Защита творческой работы
27	Создание героев и декораций	4		4	Защита творческой работы
28	съемка	2		2	Беседа
29	Работа в программе (склейка кадров)	3		3	Беседа
30	Постпродакшн (озвучивание, вывод фильма)	2		2	Практическая работа
31	Итоговое занятие	2		2	Презентация проектов

Содержание учебного плана

Раздел 1. Киберпространство.

Компьютер, интернет и цифровые технологии, знакомство с Word и Execl, введение и знакомство с интерфейсом MS PowerPoint, заполнение и работа со слайдами, создание и демонстрация самотпрезентации, знакомство с видеоредактором Movavi.

Раздел 2. Videоблогинг.

TikTok, Like и другие тренда, «а кто такие блоггеры?», культура общения в сети-интернет. как сделать свой блог интересным, красиво говорим и рассказываем, работа над записью блога о своем увлечении, блога на свободную тему, защита работ.

Раздел 3. Фотошкола.

Фотографии в нашей жизни, делаем красивые фотографии (план, ракурс, фон), хитрости фотографа (правило третей, золотого сечения, диагонали), предметная съемка, съемка портрета, обработка фотографий / создание коллажей в мобильном телефоне, обработка фотографий в на ПК, (хромакей), репортажная съемка.

Раздел 4. Анимация.

Понятие и история анимации. мультфильмы и техника Stop motion, техника перекладка (плоскостная анимация), кукольная анимация, пластилиновая анимация, сценарий, раскадровка, создание героев и декораций, съемка, работа в программе (склейка кадров), постпродакшн (озвучивание, вывод фильма), итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные

Личностные результаты:

- объективная самооценка, тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- ответственность и дисциплинированность;
- художественный вкус, культура работы с визуальной информацией;
- ранняя профориентация

Метапредметные результаты:

- развиты зрительная, слуховая память, внимание, наблюдательность, пространственное воображение, ассоциативное мышление;
- понимание художественных образов и творческого воображения;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

знают:

- принцип работы с информацией;
- о структурировании информации и представлении её в виде фото и видеоархива;
- специфику задач и функций телевидения, основных видов телепрограмм;
- критерии качественной работы журналиста в студии и за её пределами;
- законы и правила съёмки;
- основу записи телевизионных программ;
- принцип работы программных пакетов нелинейного монтажа;
- правила монтажа;
- основные этапы работы над видеофильмом;
- особенности мультимедийных программ и социальных медиа

умеют:

- вести фото- и видеосъёмку;
- последовательно вести работу;
- четко и ясно излагать свои мысли;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- держаться перед камерой, микрофоном, на сцене;
- монтировать короткометражный видеофильм.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы: материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы:

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;
- парты, стулья;
- доска учебная, доска магнитно-маркерная;
- проектор или интерактивная панель;
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов;
- компьютеры со специализированным ПО для обработки видео и доступом к интернету;
- принтер;
- осветительное оборудование;
- видеочамера, фотокамера;
- квадрокоптер;
- штативы, микрофоны, микрофоны-петлички, карты памяти;
- фон «хромакей».
- расходные материалы и канцтовары (ручки, карандаши, бумага, краска для принтера);
- программа для видеомонтажа;
- программа для обработки фотографий.

Информационное обеспечение:

- видеофрагменты телевизионных передач и фильмов разных жанров;
- видеоуроки по обработке медиафайлов для самостоятельных работ;
- музыкальная база фонов и подложек;
- презентации, подготовленные к занятиям.

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения социально-педагогического направления. Для успешной реализации программы необходимо сотрудничество со школьными учителями-предметниками по информатике, технологии, музыке, русскому языку и литературе.

2.2. Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и

умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимся за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Форма подведения итогов реализации программы – школьный мультфестиваль. Так же учащиеся в течение учебного года могут принимать участие в конкурсах различного уровня: районных, областных, всероссийских, международных.

2.3. Оценочные материалы

Форма входного контроля обучающихся – Приложение №1

Критерии оценки готовых работ учащихся - Приложение №2

План-сетка с тематическими мероприятиями для работы по подготовке медиапродуктов – Приложение №3

2.4. Методические материалы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир в объективе» используется следующая **методическая продукция**:

- видеотрекменты передач и фильмов разных историй блогеров для анализа;
- подборка карточек и фотографий по композиции кадра.
- комплект смысловых карточек для работы с мультипликационными программами

При проведении занятий используются различные методы работы:

Репродуктивный – основополагающий метод обучения в освоении программы.

Диалогический – предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно-ответной форме и сопровождаются демонстрацией практической работы в программных продуктах.

Поисковый (творческий) – применяется при работе по персональным проектам. Целесообразен при высоком уровне освоения программы, когда на базе уже усвоенных знаний воспитанник реализует оригинальные творческие и технические замыслы.

2.5 Список литературы

Для педагога

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Келби Скотт. Система "великолепная семерка" для Adobe Photoshop CS3.- М.: Вильямс, 2011. – 304с.
5. Милерсон Д. Телевизионное производство. М.: Флинта, 2004.
6. Милчев М.Л. Практическая энциклопедия цифровой фотографии. М. «Сова», 2004 год.
7. Ривкин М.Ю. Я люблю видеомонтаж М: 2004 год
8. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 год
9. Тарковский А. Уроки режиссуры. Учебное пособие М. ,1993 год
10. Головня А.Д. "Мастерство кинооператора" М. «Искусство» 1965 год
11. Тарковский "Курс лекций о кинорежиссуре" М. «Искусство» 1976 год
12. Сахновский В. Г. Режиссура и методика ее преподавания -М.; Л.: Искусство, 1939 год
13. Туманишвили М. Введение в режиссуру М. 1976 год
14. Вольнец М. М.Профессия: Оператор. Учебное пособие для студентов вузов. «Аспект Пресс», 2007год
15. Будникова Н.А. Проект "Медиа-образование в школе" Copyright 2001-2005. Федерация Интернет Образования.
16. Гаскель Э. Снимаем цифровое кино, или Голливуд на дому
17. А.Князев. Основы тележурналистики и телерепортажа

Для учащихся

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
2. Будникова Н.А. Проект "Медиа-образование в школе" Copyright 2001-2005. Федерация Интернет Образования.
3. Гаскель Э. Снимаем цифровое кино, или Голливуд на дому

АНКЕТА

ФИО _____

Класс _____ тел: _____

Адрес проживания: _____

Родитель ФИО _____

Тел родителя: _____

Мои оценки по русскому языку _____ и литературе _____ (за последний год)

Что я знаю о блогинге (мультипликации):

Чему я хочу научиться в:

задания:

- 1) Найти ошибки в тексте
- 2) Найти 10 отличий, картинка
- 3) Описать картинку
- 4) Выбрать ряд, соответствующий тексту

Критерии оценки видеоработ учащихся

	Наименование критерия	описание	кол-во баллов
1	Содержательность	- наличие смысла в сюжете, - наличие вывода	0,7
2	Актуальность	- актуальность выбранной темы	0,5
3	Структурность	- соответствие фильма структуре видеосюжета	0,5
4	подача материала	- творческий подход к отражению темы в видеосюжете	0,5
5	Динамичность	- наличие непрерывной динамики	0,3
6	Работа оператора	- равномерность и плавность съемки, - четкое «взятие» планов, - построение композиции кадра	0,8
7	Качество звука	-Равномерность громкости, -Соответствие звукового сопровождения видеоряду	0,7
8	Качество монтажа	- отсутствие «провалов» - наличие смены планов - наличие переходов и перебивок	1
	Итого		5

План-сетка
для фиксирования планируемых мероприятий

понедельник дата	вторник дата	среда дата	четверг дата	пятница дата	суббота дата	воскресенье дата
понедельник дата	вторник дата	среда дата	четверг дата	пятница дата	суббота дата	воскресенье дата
понедельник дата	вторник дата	среда дата	четверг дата	пятница дата	суббота дата	воскресенье дата
понедельник дата	вторник дата	среда дата	четверг дата	пятница дата	суббота дата	воскресенье дата